



# LES CHEVAUX DU SUD

## Festival du livre et du film équestre

Saintes-Maries-de-la-Mer du 11 au 15 juillet 2012

La Camargue est une terre de passions et de chevaux. Chaque année, de très nombreux cavaliers et amoureux des chevaux entreprennent un pèlerinage vers cette terre mythique. Bien plus qu'un animal domestique, le cheval est avant tout un vecteur de dialogue entre les hommes. Il est porteur de valeurs et de messages essentiels. Il est aussi source d'inspiration pour de nombreux artistes.

Le Festival du livre et du film équestre **LES CHEVAUX DU SUD** propose, à tous les publics, de découvrir la dimension culturelle de cette passion et leur donner la chance de rencontrer les acteurs de cet univers. L'objectif de ce festival est de faire converger les plus grands talents vers les Saintes-Maries-de-la-Mer à l'occasion de la Féria du cheval en juillet prochain. C'est donc tout naturellement que les éditions **Actes Sud** se sont associées au festival **Les Chevaux du Monde** et à **Equilivre** pour créer cet événement.

La littérature et le cinéma équestres sont d'une richesse incroyable. Ils couvrent une infinité de domaines où hommes et chevaux sont étroitement liés. Depuis le jour où le cheval a accepté de se laisser approcher, puis monter par l'homme, leur destin est scellé. Travail, transport, guerre, sport et aujourd'hui loisir, le cheval accompagne l'homme avec fidélité et courage. L'homme, avec ses mots, en lettres ou en images, se penche assidument sur cette complicité qu'il entretient avec le cheval.

Ce festival est l'occasion pour de nombreux écrivains, cinéastes, photographes et artistes invités, de dialoguer avec un public cavalier ou simplement amoureux des chevaux et de la Camargue.

Lors de sa première édition, le festival a accueilli plus de 5 000 personnes. Son esprit est né. Ensemble nous cultivons son ouverture. Cette année, nous prolongeons ces découvertes et ces échanges par les **Rencontres des Equitations de Travail** (camargue, ibérique, western), les **Balades littéraires équestres** et un **Espace Forums** réservé au Voyage à cheval et aux Métiers du cheval.

Les rêves d'aventures naissent dans les livres, les films et les rencontres. C'est-là tout le programme de cette deuxième édition.

## LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

Salon du livre avec plusieurs milliers d'ouvrages  
**Festival du film : documentaires et longs métrages**  
Soirées cinéma, projections en plein air  
**Echange avec les auteurs et les réalisateurs :**  
dédicaces, balades littéraires équestres, expositions.  
**Rencontres des équitations de travail.**  
Espace Forums : Voyages à cheval, Métiers du cheval.

### SALON DU LIVRE EQUESTRE **ACTES SUD**

Tous les jours de 10h30 à 14h et 17h à 23h – Hall du Relais Culturel

Une vingtaine d'auteurs dialoguent avec le public et dédicacent leurs livres. Plusieurs milliers d'ouvrages sont présentés par la librairie Actes Sud. Cavaliers de haut niveau, voyageurs au long cours, artistes de spectacle, photographes... Auteurs de leurs aventures, ils sont tous écrivains passionnés et désireux de partager leur expérience.

Elles et ils ont déjà confirmé leur venue : **Alfons Alt, Bartabas, Jean-Yves Bonnet, Sylvie Brunel, Magali Delgado, Philippe Dumas, Emilie Gillet, Jean-Louis Gouraud, Jean-Joseph Julaud, Maryse Lamigeon, Stéphanie Le Bail, Céline Legaz, Lorenzo, Frédéric Pignon, Jean-François Pignon, Natalie Pilley Mirande, Jean-François Pré, Jean-Louis Sauvat, Claire Veillères, Thierry Vezon, Edwart Vignot, François Vincent.**

### FESTIVAL DU FILM EQUESTRE

Cinq séances quotidiennes à 11h, 12h, 17h, 18h et 19h – Salle Baroncelli du Relais Culturel

Sur quatre jours, une sélection de vingt documentaires inédits emmène le public à la découverte des cultures équestres et des peuples cavaliers.

Du Japon aux monastères tibétains avec Bartabas, des enfants-cavaliers du Sahel, aux mythiques gauchos argentins des pur-sangs, princes du désert, aux chevaux islandais du fjord de Skagafjörour, le public est invité à découvrir le monde et sa diversité culturelle ...

Chevaucher avec les cow-boys de la grande époque des westerns camarguais, suivre la *trace* avec les derniers traqueurs aborigènes d'Australie, partir sur les rives du Nil avec les vétérinaires égyptiens et finir sur le toit du monde avec le cheval sherpa de l'Everest...

En compagnie des réalisateurs, devenir les acteurs de ce festival.

### SOIREES CINEMA EQUESTRE en présence des artistes, en salle ou en plein air

#### ■ Mercredi 11 juillet – Soirée d'ouverture à 19h au Relais Culturel

Inauguration du festival et de la librairie.

20h30 Projection en avant-première des ***Leçons indispensables*** et rencontre avec Valérie Guignabodet, réalisatrice de « Danse avec lui », en partenariat avec **Equidia**.

Avec les écuyers du Cadre Noir de Saumur, Jean-François et Frédéric Pignon et Monty Roberts, Valérie Guignabodet se met en selle à la recherche de la perfection dans les différentes disciplines équestres.

■ **Jeudi 12 juillet – Camargue, notre far-west** à 22h Place de l'église

En partenariat avec le **Parc Naturel Régional de Camargue**, et comme un clin d'œil au passage de Buffalo Bill en Provence, nous attaquons la Camargue du far west. Projection de westerns tournés en Camargue, terre liée au cinéma avec les tournages des westerns français au début du XX<sup>e</sup> siècle. Films muets mis en musique live.

■ **Vendredi 13 juillet – Prélude au spectacle** à 20h au Relais Culturel

Avant de rejoindre Lorenzo, nous plongeons dans les coulisses d'un spectacle équestre insolite.

■ **Samedi 14 juillet – Lorenzo, l'homme libre** à 23h Place de l'église

Lorenzo présente, dans ce second et nouveau film son travail et sa relation avec ses chevaux entre l'Autriche et sa Camargue natale. C'est un documentaire intime et plein d'émotions tourné au fil des saisons, où l'on découvre notamment les séances d'entraînement hivernales dans la neige. Un éclairage inédit sur les nouveaux horizons que Lorenzo explore en toute liberté. Cette projection est réalisée en présence de Lorenzo.

■ **Dimanche 15 juillet – Soirée de clôture avec Bartabas** à 20h au Relais Culturel

Bartabas exprime ses émotions en conjuguant l'art équestre avec la musique, la danse et l'expression orale. Son film, *Galop arrière*, est une apothéose consacrée à Zingaro, son théâtre équestre. Ce travelling de mémoire restitue tous ses spectacles créés pendant un quart de siècle. Un opus cinématographique.

Cette projection est suivie d'un moment d'échange et de partage avec Bartabas.

## LES RENCONTRES D'EQUITATION DE TRAVAIL

Les équitations camargue, ibérique et western sont issues du travail du bétail. Elles sont aujourd'hui bien vivantes. Ces Rencontres sont l'occasion de les présenter à un large public lors d'un événement à la fois sportif, ludique et pédagogique en deux étapes :

- vendredi 13 : parcours de maniabilité de 17h00 à 19h, Place des gitans
- samedi 14 : tri du bétail de 11h à 13h, Bouvaù Aubanel, route de Cacharel

Chaque équitation de travail est représentée par une équipe de trois cavaliers. Style et harmonie du cavalier et du cheval sont déterminant pour la qualité de ces équitations.

## EXPOSITIONS

### « Camargue et gardians »

A l'occasion des 500 ans de la Confrérie des gardians, Actes Sud et le Parc Naturel Régional de Camargue publient la nouvelle édition de l'ouvrage de Carle Naudot. Une sélection de photographies issues de ce travail historique est exposée sur la façade sud des arènes, face à la mer.

### « La voix de l'écuyer » de Alfons Alt

Depuis vingt ans, Alfons Alt suit Bartabas et ses chevaux, du théâtre Zingaro aux écuries royales de l'Académie équestre de Versailles. Son travail photographique est publié aux éditions Actes Sud. Ces moments privilégiés sont présentés dans la galerie du Relais Culturel.

### « Voyages » de Gérald Buthaud

Passionné de photographies, de voyages et de chevaux... Surnommé l'Africain pour avoir couvert tous les conflits d'Afrique australe et du Moyen Orient pendant 30 ans, Gérald Buthaud a toujours photographié les chevaux qui le passionnent depuis son enfance.

## BALADES LITTERAIRES EQUESTRES

Chaque jour, il est proposé, en partenariat avec **Cheval d'aventure**, à quelques cavaliers matinaux, de découvrir, avec un auteur, les terres de Camargue. Cette balade est ponctuée de moments dédiés au récit d'aventures, au dialogue et à l'échange tout en cheminant au cœur d'une Camargue secrète.

Départs quotidiens : 9h et 10h30, depuis la Bergerie de Maguelonne, sur inscription.

Parmi les guides-écrivains, nous pouvons déjà citer : Sylvie Brunel, Stéphanie Le Bail, Céline Legaz, Jean-Louis Sauvat, Estelle Rouquette et Claire Veillères.

## ESPACE FORUMS au Relais Culturel

LES CHEVAUX DU SUD créent cette année un Espace Forums dédié aux dialogues et aux rencontres avec des professionnels. L'un d'eux est dédié à la découverte des peuples cavaliers avec **Cheval d'Aventure**, créateur de voyages à cheval dans le respect de l'homme, du cheval et de l'environnement. Le second est dédié aux métiers du cheval et à ses filières avec Gilbert de Keyser en complicité avec le réseau des CFA. Chacun pourra dénicher les informations utiles à l'exercice de sa passion et éventuellement à sa vocation.

### → CONTACTS

*Association Festival LES CHEVAUX DU SUD  
Domaine de Maguelonne  
13460 Saintes-Maries-de-la-Mer  
[www.leschevauxdusud.com](http://www.leschevauxdusud.com)*

*Anne-Sylvie et Matthieu Bameule  
M. +33 (0)6 34 90 33 38  
M. +33 (0)6 19 57 23 24  
[as.bameule@actes-sud.fr](mailto:as.bameule@actes-sud.fr)*

## LES PARTENAIRES

### Organisateurs de la Féria du cheval



### Partenaires institutionnels et privés

